

Drei Berg und drei Tal

www.franzdorfer.com

Musical notation for the first system, featuring a bass clef and a 3/4 time signature. The melody is written on a single staff with a key signature of one flat (Bb). The lyrics are: "Drei Berg und drei Tal Und drei Buam auf a - mol. Oan liab i, oan fopp i, Oan hei-rat i a -". Chord markings "Bb" and "F7" are placed above the staff.

Musical notation for the second system, starting with a measure rest of 8 measures. The melody continues on a single staff with a bass clef and a 3/4 time signature. The lyrics are: "mol. Hol-la - ri tu-li ho - i Di - ri tu-li a ho Ri tu-li ri - a ha ho.". Chord markings "F7" and "Bb" are placed above the staff.

2. I werd di schon liabm,
Aber sogn derfst es net,
Wann's d'Leut amol wissen,
So mag i di net.
Jodler

3. A Schalerl Kaffee hebt das Herzerl
In d'Höh
Und a Bussal dazua,
Das is guat in der Fruah.
Jodler

4. Mei Biabal hat's Fiabal,
Hat's alle drei Tag,
I schau mar um a Büabal,
Das's Fiabal nit hat.
Jodler

5. Aber mei Herz und dein Herz
San zsam vabundn
Und a Schlisserl des aufsperrt,
Wird nimmer gfundn.
Jodler